

# සතියේ සිනිච්චල

"සතියේ සිනිච්චල" දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ ඉරිදා ලංකාදීප පුවත්පතේ පළ වූ නිරූ ලිපි පෙළකි. මෙම ලිපි සතිපතා කියවන අතර තුර එහි ගැබ් වන අදහස් කානියක් වශයෙන් පළවීම වැදගත් මෙන්ම ඒ තුළින් දේශපාලනයෙහි නිරත කිරීමේදී ඉඩ සලසා දක්වන අදහස් සංවාදයට ලක් කිරීමට අවස්ථාව උදාවීමක් විය. අර්ථික සමාජීය කරුණු අලලා ලියැවුණු ලිපි 40ක් සතියේ සිනිච්චල කෘතියට ඇතුළත්ය. සාමාන්‍ය ජනතාවට කියවා තේරුම් ගැනීමට පහසු භාෂාවකින් නිරවුල්ව ලියැවී තිබීම විශේෂයෙන් ආරම්භයේදීම සඳහන් කළ යුතුය.

ලිපි කියවා අවසන් වන විට දැනෙන්නේ සංවර්ධනය සඳහා භාවිතා කළ යුතු පුළුල් දර්ශනයක් මෙම ලිපි පෙළ හරහා සිසුමට විද්‍යාමාන වන බවයි. එමෙන්ම නොයෙක් අවස්ථාවල ජාත්‍යන්තර අන්දැකීම්, දිසුණු රටවල අන්තරා බැලීම්, සාකච්ඡා කර තිබේ. එහෙත් නැවත නැවතත් ලිපි වලින් සංවේදීව කරුණු දක්වන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය පිළිබඳවය. රටට සමාජයට අතීතයේදී සියලු දේ සඳහා ගන්වියක් තිබූ බවය.

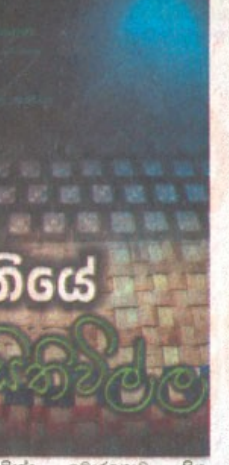
බුද්ධාගමෙන් ලැබූ ආහාසය, සංස්කෘතිකමය ලකුණු, ඉතිහාසයේ සමත්කම් හා සමාජයේ අරමුණු සමග බිහිවූ සිහිවිය, රාවණවැලිසෑය වන මිලින්ද මොරගොඩ උද්‍යානේ ලෙස දක්වයි. එමෙන්ම වාරිකර්මාන්තය ඒ සඳහා තිබුණු ඉංජිනේරු ගන්විය ගැන ද සඳහන් කරයි. සාමාන්‍යයෙන් අද සමාජ නායකයන් එදාමේදා සම්බන්ධ කරන අතර තුර විශේෂයෙන් බොහෝ විට හුවා දක්වන්නේ අද පරපුරට නගන දෝෂාචාර්යයන්ය. නමුත් මිලින්ද සිය ලිපි කිහිපයකම දක්වන්නේ හැකියාවෙන් යුත් අපේක්ෂා සහගතව බැලිය යුතු බුද්ධිමත් මානව සම්පතක් රටට සිටින බවයි. ඒ සඳහා ඔහු පෙන්වා දෙන්නේ පිටරට වල ඕනෑම ක්ෂේත්‍රයක කැපවීමෙන් ජයවිය කරන පිරිසය. තාක්ෂණික වේදය පරිපාලන, වෙළඳ අංශවල කීර්තිමත් ශ්‍රී ලාංකිකයන් විවිධ ජාත්‍යන්තර සමාගම් වල බුද් පුද් වල සිටින

බවය. පිටරටකදී ඕනෑම දෙයක් කරන මෙරට ජනතාව මව්බිමේදී ගොලු වන්නේ නිතර වන්නේ මන්ද? ආත්ම ගන්විය ගින වන්නේ ඇයිද යන ප්‍රශ්නය මිලින්ද පෙරළා සමාජයෙන් ප්‍රශ්න කරයි. නමුත් එතැනින් නතර නොවන හෙතෙම අවස්ථාවක එම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දෙන්නේ නමුත්ද දේශපාලනඥයෙකුද බව අමතක කරමිනි. මේ මානව සම්පත නිසි ලෙස හසුරුවන්නේ නැති වීමටත් රටේ සියලු දෙනා බේදි වෙන්නටත් සහ හැකියාවන් ඇති පිරිසට අවස්ථාව නොලැබීමටත් එකම හේතුව දේශපාලනය බව ඔහු සාපුරා කියා සිටියි.

නිදහසින් පසු ගහවූ කාලය තුළ මෙරට ඇති වූ දේශපාලනය විසින් රටේ සංවර්ධනය හෝ මහජනතාවගේ අපේක්ෂා ගැන නොකතා බලය ගැන පමණක් සිතා කටයුතු කිරීමේ ඵලදායී ගැන මිලින්ද සිය කෘතියේ නැගී සැහැල්ලිව දක්වයි. ඉන්දියාව, ඔහු එයට නොදා පාඩමක් ලෙස පෙන්වයි. භාෂා, ආගම්, දේශපාලන වශයෙන් නොයෙක් බේදීම් ඇතත් රට වෙනුවෙන්

ජපානය, බ්‍රිතාන්‍යය, ඇමරිකාව වැනි රටවල දර්ශනය සමාජ තත්වය සහ අනාගත ඉලක්ක පිළිබඳව මෙම ලිපි පෙළ අතර වැඩි වශයෙන් සාකච්ඡා කර ඇත්තේ ඒ අතරින් අපේක්ෂා වන නායකත්වයන්හි ගැබ්වී ඇති දර්ශනය වෙනමම හැඳුරින් දක්වමින්ය. ඒ අතර ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ ගන්විය එකතු කර

අනන්‍යතාව මිලින්ද මොරගොඩ සිය ලිපිවලින් පෙන්වා දෙයි. ඉංග්‍රීසි භාෂාව හා තාක්ෂණය සමාජයේ බේදීම් නතර කර එකතු කරන්නට වහල් කර ගත යුතු මිස ඒවා සමාජයේ බැබළෙන්නට ඇති විය යුතු තත්වයන් නොවන බව ඔහු වෙනසින් හුවා දක්වයි. දේශපාලනඥයන්ට මේ සඳහා ඇති යුතුකම හා වගකීම එකතු වී කටයුතු කිරීම බව ඔහු පෙන්වා දෙන්නේ සමාජයේදී හා සාර්වත්‍රිකවම දේශපාලනඥයන් බලය සඳහා කටයුතු කිරීම නවතා රට ගැන වගකීමක් ඇතිව සම්බන්ධ කටයුතු කිරීමේ වැදගත්කම දක්වමින්ය. ඒ සඳහා ආණ්ඩුවේ හා විපක්ෂයේ කිසිය යුතු යුතුකම් හා වගකීම් සම්බන්ධව යුනු යුනු සාකච්ඡා කරයි. ඒ හැම අවස්ථාවකම කතා කරන්නේ ඕනෑම විපක්ෂයක වගකීම හැම දෙයකටම විරුද්ධ වීම නොවන බව හෙළි කරමින්ය. අතීතය සමග සසඳන



මිලින්ද මොරගොඩ සිය ලිපිවලින් පෙන්වා දෙයි. ඉංග්‍රීසි භාෂාව හා තාක්ෂණය සමාජයේ බේදීම් නතර කර එකතු කරන්නට වහල් කර ගත යුතු මිස ඒවා සමාජයේ බැබළෙන්නට ඇති විය යුතු තත්වයන් නොවන බව ඔහු වෙනසින් හුවා දක්වයි. දේශපාලනඥයන්ට මේ සඳහා ඇති යුතුකම හා වගකීම එකතු වී කටයුතු කිරීම බව ඔහු පෙන්වා දෙන්නේ සමාජයේදී හා සාර්වත්‍රිකවම දේශපාලනඥයන් බලය සඳහා කටයුතු කිරීම නවතා රට ගැන වගකීමක් ඇතිව සම්බන්ධ කටයුතු කිරීමේ වැදගත්කම දක්වමින්ය. ඒ සඳහා ආණ්ඩුවේ හා විපක්ෂයේ කිසිය යුතු යුතුකම් හා වගකීම් සම්බන්ධව යුනු යුනු සාකච්ඡා කරයි. ඒ හැම අවස්ථාවකම කතා කරන්නේ ඕනෑම විපක්ෂයක වගකීම හැම දෙයකටම විරුද්ධ වීම නොවන බව හෙළි කරමින්ය. අතීතය සමග සසඳන

විට ආණ්ඩුවක හා විපක්ෂයක ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ලක්ෂණය විය යුත්තේ මහජන යහපත බව මිලින්ද මොරගොඩ ගේ සිනිච්චල වලින් හෙළිවීම වැදගත්ය.

වැඩි වර්ජන, පෞද්ගලීකරණය, කම්කරු නීති රීති, තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම, රාජ්‍ය පාලනයේ ඇති කළ යුතු ප්‍රතිසංස්කරණ පෞද්ගලීකරණය සහන දිය යුතු වීම වැනි කරණ ගැන මිලින්ද මොරගොඩ, සාපුරා අදහස් දක්වයි. එතැන්දී තමන් ආණ්ඩුවේ හෝ විපක්ෂයේ මන්ත්‍රීවරයෙක් නොව සමාජ අවශ්‍යතා දකින විද්වතෙක් ලෙස කටයුතු කිරීමට නිරතය වෙයි. ඔහු රාජ්‍ය ආයතන හා පෞද්ගලීකරණය දෙස බලන්නේ නායකත්වයක නොව ආර්ථික වශයෙන් රටට සහ සමාජයට අත්පත් විය හැකි හොඳ නම තත්ත්වය කිරීමේ දෘෂ්ඨි කෝණයකිනි. දේශපාලන කාරණා නිසා පිරිවෙන ආයතන බර අවසානයේ දරන්නේ සාමාන්‍ය මහජනතාව බවත් රාජ්‍ය ආයතන පෞද්ගලීකරණය කිරීම හැර විකල්පයක් නැති නැත එය අවශ්‍ය වන බවත් ඔහු පෙන්වා දෙන්නේ ඉන්දියාවේ හෝ සිංගප්පූරුවේ රාජ්‍ය ආයතන දේශපාලනයෙන් තොරව ජාත්‍යන්තර වෙළඳපොළ ජය ගෙන ඇති බව දක්වමින්ය. එමෙන්ම බ්‍රිහද, හුමි, ඇතුළු මෙරට ස්වාභාවික සම්පත් නිසි ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගෙන නැති අන්දම හා රැකියා වෙළඳපොළ සම්බන්ධව දක්වන නිරවචනය මෙරට ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනයන්ට පාඩම් පොකක් විය හැකි විස්වාසයයි.

පාර්ශ්ව පත් පාදරෙන් තාක්ෂණයට නොඑසේ නම් පරිගණකයේ යතුරු පුවරුවට එසවෙන සමාජයක් ගැන ඉතිහාසයේ සාකච්ඡාත්මක කවරයකින් යුත් සතියේ සිනිච්චල මාන කාලය තුළ තමන්ට දැනෙන හැඟෙන කාරණා මාදුනන්ව සමාජයට ලියා තැබූ කැටපතකි, ඉබ්‍රිමින් කල්පනාකර පළකර ඇති මෙම වැදගත් අදහස් කීපය දෙස බුද්ධිමත්ව, විවේචනාත්මකව හා සාවධානව සමාජය දෙස බැලීම මිලින්ද මොරගොඩ මහතා අපේක්ෂා කරයි.



## විශ්‍රාමගත අමාත්‍යයාගේ දේශම මට්.ඩී. ඩී. පිරිස්

එකට කටයුතු කරන ඉන්දියානුවන් ගැනත්, කොතරම් ගෝලීයකරණයේ බලපෑම් වලට ලක්වුවත් ඉන්දියානු දර්ශනය පෙරට ගන්නට ඉන්දියානු නායකයන් සමත්වීම ගැනත් දක්වන්නේ ශ්‍රී ලංකාව අනන්‍යතාව සම්බන්ධයෙන් අතරමංව ඇති බව සඳහන් කරමින්ය.

සිදු වූ වැරදි අනාගත පරපුරට උරුම නොකළ යුතු බවට හින්දු කරමින්ය. අතීත, උරුමය ජාත්‍යන්තර අන්දැකීම් සහ විශේෂයක් ආගමික පසුබිම මුහුකර ජාති, ආගම්, කුල පන්ෂ ගුරුකුල වශයෙන් බේදීම් නතරකර සියලු දෙනා එකතු කර නව දර්ශනයක් ඇති කිරීම සඳහා අද ඇති අවස්ථා වැදගත් බවද

මලයාධියාව, සිංගප්පූරුව,