

නව දේශපාලනයට නව ඇරඹමක්

1. ମାଁକୁ ଲାଗସିଲା, ଅପିମାଁକୁ ଲାଗସିଲା
ଯା ଅନେକଟି ଲାଗସିଲା କରିଲା ଯା ବୀତି
 2. କରିଲା ଆଦିତି ଆଲ୍‌ମେଲି
 3. ଫଳଦୂଷ ଯମପରିଦୟ
 4. ଜ୍ଞାପିତ ଦୁଇତ କିରିଲି
 5. ଦେଖିଦିଲ ଦେ ସଙ୍କଳା ପ୍ରକିଳିତକାଳି

මේ ආකර්ෂණය දේශීය තේවය
පොඩින්තුව ලැබා ජුතික සාමෘද්ධිය ගෙනු
යෙ වැවුපිළිවෙළ වටා ජනනාව දහුම්
මෙවුත් පොඩින්තුව මූලික පිරිය එම් එම්
මෙවුත් පොඩින්තුව ප්‍රංශීය පොඩින්තුව
භාෂාක්ෂරය ප්‍රංශීය පොඩින්තුව මිනින්
ජනනාව ලු නිසි තිබුණි.

“ତେଣ ପରାମ୍ବଲିବୁଥା ଉନ୍ନତେଜ୍ୟହନ୍ତେ
ରୂପାଶିଳେତ୍କଳ ଉତ୍ତରିତିନ୍ତେ କେବେଳ
ଶେଷିଥାଯିବି ଏହି ଅଳ୍ପକୁରିବି ବି
କିମ୍ବାଳ ପେରିବୁରିବିନ୍ତେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଵିରତ୍ତର
ଦୟାପତ୍ର ଉପରେ କୁଦ୍ରିପାଇେ ତେବେ
ଉଚିତିରେ:

ଶୁଣିକ ମହା ସ୍ଵାରମଣ ଆରାତିଖୟେଟି ଶରୀରକାନ୍ଦେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ଯେ କିମିନି ପାଇଁ କର ଗୈନିମିତ ହୁଏଇ ବିଧ ନିମ୍ନିତ ଶିରିଦ ହେତୁ ଉଚ୍ଚକର ଅନିମିତ୍ତ ଅଷ୍ଟକାଶ୍ରିତାବି ମେତା

Digitized by srujanika@gmail.com

କାର୍ଯ୍ୟକୁଳିତରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ବ୍ୟାପକ ମନ
ପେଣାରେ କଲେଜରେ ଥିଲା ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ
ଅନେକଙ୍କ ପ୍ରେସ୍‌ପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କର
ଦୃଶ୍ୟକୁ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇବା
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ

2. දුඩුද, මහතා ගැන නා ප්‍රවාණීයිත්ව ප්‍රතිසේෂ කරන ජනතාවගේ දියුණුව උදෙසා එකස්ථිත් සූයාකරන දේශපාලන ප්‍රජා පවතින රටක්.

4. නිර්මාණයේ හා පෙරවර සිමුපත්ති ජනකාලය ආරාධිත ප්‍රතිඵලිය අවබෝධ කළ මෙහෙයුම වට්ටීම පැවත්වම ඉවලුනු ගෙනු වේ ලදාදපෑල ආර්ථිකයින් හා ඒ අතර නිවෙසෙහි තුළ නිවෙසෙහි ප්‍රාග්ධන ගෙන මෑත ඇත්තූවන් නිවෙසෙහි ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵලි ලබා ගැනීමට නොහැකි වූ ජනකාලය වෛවුලත් අවබෝධ ප්‍රතිඵලි නා ප්‍රතිඵලිය අනුව දෙපාර්තමේන්තු වූ එහි ප්‍රතිඵලිය නා ප්‍රතිඵලිය නා ප්‍රතිඵලිය නා

5. ଆନନ୍ଦ ରିଚିପିଯାଙ୍କେ ଛୁଟ ଲୋକଙ୍କରି
ବିଶ୍ୱାସ ମୁ ଆହୁତିରେ ଦୈରିତ୍ୱରେ ଜଣ
ବୀର ପାର୍ଶ୍ଵରେରୁପରି ଜୀବନାମିଳିବା
ଅମିତ କୁନ୍ତଳାରେ ଲେଖିଲୁ ଡିଲିଭିବିନା
ଦେଖିବାବି ଏକିମିଳ କ୍ରିୟାନିମିକ ମୁ
ଦେଇବକେ.

6. ଦେଖିଲାଗି ପ୍ରୟେଣ ଶତରୁଦ୍ରଙ୍କ ଲେଖିଲୁ
ଅଜନ୍ମିଯ ଅଭିନ୍ନ ପ୍ରିୟ ଲେଖିଲାଗି କବି
ଦୟାକୁ ହୈତିମ ପିଲାଇ ଲେଖିଲାଗି କବି
ପ୍ରିୟ, କିରାଳାମାକ୍ଷିତିର ତଥାପି ଅଧିକା ପରିଦ୍ଵା
ସହବୀ ଗେନା ହୀବିନ କରନ୍ତିନୁ ପ୍ରିୟ
ଲେଖିଲାଗି ଶମ ଦୂରୀର୍ଘ୍ୟ ଗେନ କରିବା
ଏବଂବେ

“ తెలిపుడు లూరుగాయి లభు చ్ఛల్పిది
ల్లికిన నీలేవునియి లెల్లుడు స్వల్పిన
కొంత ఆరు.

“ రమయ్య తి లిఖించ రఘుజు
మిశనాలే కూడాకులివెన్న స్తుతి లింగస్తు
రామా తీండ్రయ అధికారు శ్రుత లెం
విచికాము రూ ఆగ్రణు స్తోయిలి
క్షురీల్లిప ఆధ్యాత్మ ఉధికాల గౌమాలి
స్వామినీ వి రింగ్ స్టీల్మెంట్స్

ଲେଖିବ ଅନୁଭବ ହୀ ପରିମାଣରେ ପରିଚିତ
ଦୂରକାନ୍ତିକ ତଥା ଗର୍ଭିତ ନୈତିକ ଆରାମିକ
ଜୀବନ ଅଛି ତୁ ଲାଙ୍ଘ ନେଇବାର ଯାଇଲେ
ତଥ ଦେଇବାରୁ ଶରୀରର ବ୍ୟାକରଣ ଲେଖିବାର ଏବଂ ରେଖି
ରଜନୀତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଳପାରାଯଙ୍କୁ
ଲେଖି. ତଥାରେ ଲେଖିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲେଖନରୁ
ଦେଇବାରୁ କୁଳକାଳର ସ୍ମୃତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କ୍ଷିମ୍ବିତ ଏବଂ ଭାବିତା ଦେଇବାରୁ କିମ୍ବା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲେଖନ ଦେଇବାରୁ କିମ୍ବା
ଲେଖନ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ଯାଇଲେ ଏବଂ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କଳ ହୁକି ତାମ ତା ପିଲିନେଣ୍ଟେଁୟ.
ଶ୍ରୀ ଲାକୁ ରାତିକ ସଂଗଠିତ ନୈତିକ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ପାଇଁ ଦେଖିଲାନ ଗନ୍ଧ ଲୋହି
ଜନଦୀପାତ୍ରଙ୍କାରୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ପରମନଙ୍କ
ହେବାର ଏହି ଧରାଯାଇ ଆମେ ଲୋହିକ
ଫୁର୍ତ୍ତିରେଖାଙ୍କ ଦିଲିନ ଆମ.